

Fère-en-Tardenois

Samedi 22 avril *

20h30 – Eglise Sainte-Macre

Nicolas BUCHER

Organiste titulaire de la Basilique
de Vézelay

Aurore BUCHER

Soprano

Marion TASSOU

Soprano

H. Schütz / D. Buxtehude / J.S. Bach

Autour de l'orgue de Fère-en-Tardenois, particulièrement adapté à la musique ancienne d'Europe du nord et à celle de Bach, un programme construit en référence à cette esthétique et s'appuyant sur le 500^e anniversaire de la parution des thèses de Luther en 1517. L'amorce du mouvement de la Réforme qui influence profondément la production musicale des 17^e et 18^e siècles, évoquée ici à travers les œuvres vocales et pour orgue de Johann Sebastian Bach et de ses deux grands prédécesseurs, Heinrich Schütz et Dietrich Buxtehude.

Concerts organisés par le Conseil technique
de l'orgue de Fère-en-Tardenois,
avec le concours de la Ville et de l'ADAMA.
Grâce au soutien du Conseil départemental de l'Aisne.



Orgue
G.-Westenfelder 1990
2 claviers
pédalier 33 jeux

Samedi 16 septembre *

20h30 – Eglise Sainte-Macre

Ghislain LEROY

Organiste titulaire de la cathédrale N.D. de la
Treille à Lille

Concertos et Fantaisies

J.S. Bach / Vivaldi – G.F. Handel

W.A. Mozart...

Le répertoire concertant de l'orgue à travers plusieurs transcriptions ou adaptations d'œuvres orchestrales aux claviers. Le génie de Bach nourri de l'inspiration solaire de Vivaldi. La verve théâtrale de Handel réservant ses concertos aux entractes de ses oratorios. L'univers de l'orgue mécanique avec Mozart en ses ultimes années.